



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
СЕССИОННОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

40

[6143]
Год издания 53-й.
Пятница,
20 мая
1977 г.

Цена 1 коп.

СЕГОДНЯ пионерскому вожакому салютует столица нашей Родины Москва. Здесь торжественно завершается Всесоюзная встреча пионерских вожаков лучших дружин и отрядов страны.

Что было во время этой встречи! Обмен опытом работы за круглым столом вожакого и фотографирование в Горьком, зале Крайнего Дворца съездов. Возложение венков к Мавзолею Владимира Ильича Ленина и могиле Неизвестного солдата. Встреча в Центральном Комитете ВЛКСМ, посвященная дню рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Состоялся она 19 мая, и пришла на встречу с пионерскими комиссарами секретари ЦК ВЛКСМ, ветераны пионерской организации.

Встречи с деятелями искусства, космонавтами, работниками различных министерств и встреча в «Пионерской правде». Вожатые делились с журналистами опытом работы, рассматривали разноцветные эмблемы клубов газеты, и каждый находил знакомое: многие клубы шагнули со страниц «Пионерской правды» в дружины.

Ольга Александровна Кузьмина насчитала пять таких эмблем. В ленинградской 38-й школе живут «Белая ладья», «Золотая шибя», «Кожаный мяч». Ольга Дмитриевна на Крылова, вожатая из Артека, рассказала о подготовке к фестивалю «Пусть всегда будет солнце».

На прощание вожатых сфотографировал фотокорреспондент Виктор Фотес.

САЛЮТ ТЕБЕ, ПИОНЕРСКИЙ КОМИССАР!



НА СНИМКЕ: наши гости, наши помощники, наши друзья.

ТЕЛЕГРАММА

МОСКВА. «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА».

В ДНЮ РОЖДЕНИЯ ПИОНЕРИИ ИЗ СБОРНОГО ЦЕХА ЭКСКАВАТОРНОГО ЗАВОДА ВЫШЕЛ ЮБИЛЕЙНЫЙ ПИОНЕРСКИЙ ЭКСКАВАТОР № 20, ИЗГОТОВЛЕННЫЙ ИЗ НАШЕГО МЕТАЛЛОМА. В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ НАМИ СОБРАНО МЕТАЛЛОМА. В ЦЕЛЮСЬ ЭКСКАВАТОРОВ ТРАДИЦИОННО ВЫПУСКА ПИОНЕРСКИЕ ЭКСКАВАТОРЫ ХРАНИМ И ПЕЧАТАЕМ ЛЕТ, НАШИ ПИОНЕРСКИЕ РАБОТАЮТ НА ВАМ, НАША АЗ, НЕЧЕРНОЗЕМЬЕ, ОВЕН, ЛЕНИН. БУДЕТ ТРУДИТСЯ В МОДАВИИ.

Пионеры Дмитровского района Ностром.

С ПРАЗДНИКОМ, ПИОНЕРИЯ!

Вот Дворце пионеров на Ленинских горах — торжественный сбор. Пятнадцатый год со дня рождения празднует Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина, и председатели советов пионерских дружин Москвы рапортуя о том, какими делами, успехами встречают они этот праздник, как работают на Марше, посвященном 60-летию Великой Октябрь.

«Шестой год из класса в класс переходит вся дружина школы № 506.

«Много лет бережно охраняет родную природу дружина школы № 717, высаживая деревья, оградяя муравейники, совершая путешествия на плоту по малым рекам, исследуя их.

«27842 рубля в Фонд мира перечислили пионерыми Москвы.

«Дружба с ветеранами революции, войны, труда, передовиками производства. Завбота об октябрате. Трудовой вклад в пилотину. Сувениры, изготовленные своими руками и переданные для делегатов Международного детского фестиваля «Пусть всегда будет солнце». На торжественном сборе рядом с пионерами те, кто стоял у истоков пионерского движения, пионеры и вожатые 20-х, 30-х годов, пионеры и комсомольские работники — председатели Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, секретарь Московского ГК ВЛКСМ Л. И. Белова, вожатые участники Всесоюзной встречи. Живые цветы — дар пионерских сердец — возложены от имени сбора и Мавзолею Владимира Ильича Ленина.

В этот день Почётные ленты ЦК ВЛКСМ и ЦС ВЛКСМ — пионеры В. И. Ленина вручены 137 пионерским, профсоюзным дружинам Москвы. С праздником, пионерия!



ЛУЧШЕМУ ФИЛЬМУ — «АЛУЮ ГВОЗДИКУ»

19 мая закончилась Всесоюзная неделя детского фильма. Одной из заочных заданий создателям лучшего фильма года, поставленного для детей, вручается приз ЦК ВЛКСМ «Алая гвоздика». На этот раз он присужден фильму «Алая гвоздика» (Мосфильм), режиссер В. Меньшов, автор сценария С. Лукин).

Граники Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина награждены мультфильмом «Серебряные копилки» (киностудия «Союзмультфильм», режиссер Г. Соколовский, автор сценария Г. Сагитов), журналы «Пионерия» № 3 за 1977 год и № 11 за 1976 год, документальный фильм «Фантазеры», киножурнал «Ермаш» № 6, киноальманах «Звездочки» № 23, «Хочу всё знать» № 112, «Горизонт».

ДЕЛО НАЧИНАЕТСЯ СО СБОРА

К сбору все подготовили. Отчет обсудили на совете отряда, вспомнили хорошие дела и неудачи, выступления продумали и дали конкретный помет. Запланировали. В Бироте Юршанитате не подвела — сочинила частушки смешные, веселые, озорные. В них досталось тем ребята, которые на уроках разговаривают, шумят, на переменах балуются, не слушают ни учителей, ни товарищей. И тех, кто опоздает на трудный урок не прочь и домашнее задание списать. Все от души смеялись. Гораздо веселее Бирутини частушки. Все от души смеялись. Но Рута Дауните предостерегла:

— Давайте посмотрим на эти факты с другой стороны. Списывают, опаздывают, безобразничают. А разве мы все

в этом не виноваты? Ведь кое-кто считает, что не даст списать, одернёт баловника не по-товарищески.

И завязался разговор о пионерской добросовестности, во время которого и кое-кому из хороших, активных пионеров пришлось покарать, опустить глаза. Ведь говорили не только о напавших делах, которыми злит отряд, но и о посевной жизни, о интересных сборах, о том, как заняли третье место в значимых республиканских юнармейских соревнованиях по стрельбе, о запомнившихся походах и субботниках, но и о посевной жизни, о выжившей пионерской требовательности, принципиальности во всем.

И как-то от себя вышел, что отчета перешил в делах будущих.

Командир отряда юнармейцев Юозас Гиртас записал в свой блокнот: послать взвод разведчиков в лес, наметить маршрут похода, плацдарм для проведения «Зарницы», выбрать место для походного лагеря и для костра. Игра состоится в последние дни учебного года.

На сборе сформирована производственная бригада — в пятую трудовую четверть ребята поработают и в школе, и в колхозе. В публице каждого пионера — конкретное задание. Но есть одно — общее для всех. Отряд взял обязательство собрать за лето не менее тридцати килограммов лекарственных трав.

Т. ЛССОН.
(Наш корреспондент).

Дмитровская ССР.
Тельняшский район.
Тельняшский средняя школа.
Отряд имени Гайгара
6-го класса «А».



«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ»

СИМВОЛ ДРУЖБЫ

До открытия фестиваля осталось немного, поэтому польские харцеры не теряют времени зря. Каждый день харцерский шлаг получает сотни донесений о подготовке и фестивале.

Готовиться мы начали давно. В этой работе принимают участие все харцеры Польши. Конечно, в Москву и Артек поедут небольшие делегации, но для всех нашей организации мы придумали много интересных дел.

Фестиваль — это не только праздники, это международная встреча юных борцов за мир, юных интернационалистов. В эти дни в харцерских лагерях ребята будут знакомиться с документами, которые приняла Организация Объединённых Наций, — «Декларацией о правах ребёнка», с положением своих ровесников в разных странах. Харцеры будут участвовать в викторинах, выступать с докладами, устраивать различные выставки. Кроме

того, говоря, они уже сегодня готовят к своему фестивальному лету.

Фестиваль — это ещё и встреча весёлых, жизнерадостных ребят. Поэтому польские харцеры разыгрывают игры разных народов, готовятся к баллам дружбы, на которых будут встречать своих зарубежных сверстников. Но главная задача — ещё лучше познакомиться с работой братских пионерских организаций, прежде всего со славной историей пионерской организации Советского Союза.

Харцерские отряды собирают материалы, посвященные истории Великого Октября, отправляют за ними в походы и экспедиции по родной стране. Многие знакомятся с историей Артека, замечательного лагеря, где мечтают побывать.

Наша делегация привезёт с собой в Артек большие чемоданы, а в их походы от польских харцеров для друзей со всего мира.

МИР
МОТОРОВ

КАК ПАРО- ХОД НА ТРАМВАЕ КАТАЛСЯ

Шёл по Енисею пароход. И вдруг уткнулся носом в плотину (рис. 1). Причём не в плотину плотину — в плотину Красноярской ГЭС, высота которой 124 метра. Как быть? Не прыгать же!

Обычно, когда строят плоти-

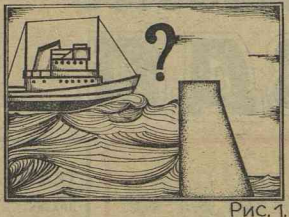


Рис. 1.

Наверху есть поворотный круг. На нём трамвай поворачивается, оставшаяся часть пути, до верхнего уровня, продвигается задом наперёд — это для того, чтобы сохранить угол наклона и не разлить воду. Дверь, когда, трамвай вновь раскрывает двери и выпускает судно.

Точно так же, только наоборот работает подъёмник, когда надо перевезти судно с верхнего уровня на нижний. Всего на подъём и спуск судна уходит 40 минут. Пропустит по берегу реки сель-

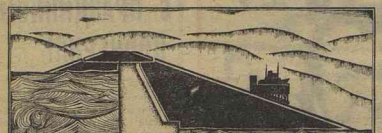


Рис. 2.

ну, строят и шлюзы. Шлюзы, как эскалаторы в метро или как ступеньки длинной водяной лестницы, опускают судно вниз или поднимают вверх. На Красноярской плотине шлюзов нет. Потому что при такой её высоте пришлось бы строить не один шлюз и не два, а штук восемь. На это ушло бы много сил и денег. Причём строить шлюзы пришлось бы там, где вплотную к реке подступают Саянские горы, а передвигать горы — это особенно тяжёлое и дорогое дело. И когда шлюзы были бы построены, то судно могло бы пройти их за 20 часов. Это многовато. Кроме того, когда работают шлюзы — расходуется много воды. А вода это топливо гидроэлектростанции, она больше нужна для того, чтобы крутить турбины, чем для того, чтобы перекачиваться в шлюзовых камерах. Воду жалко.

На Красноярской плотине есть другая вещь — судоподъёмник.

Судоподъёмник — это огромной ширины трамвайный путь, по которому ходят огромной величины трамваи, а трамвай — это гигантский бассейн, который можно заполнить водой и пустить по нему реальные пароходы. Задача судоподъёмника — перевозить суда через плотину. Допустим, судно переезжает судно с нижнего уровня на верхний (рис. 2). Трамвай (называется он судовойная камера) по рельсовым путям заходит в воду, раскрывает двери, судно заливается в бассейн. Затем двери герметически закрываются, чтобы не вытекала вода, и трамвай вместе с водой, вместе с судном едет наверх, до самого гребня плотины.

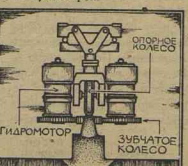


Рис. 3.

А. АНУФРИЕВ, А. ЛЕЛЕРОВ (наши специальные корреспонденты). г. Красноярск

ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ ПРАВО ГОРДИТЬСЯ



Шури, ГИГИЕНШВИЛИ, бригадир комсомольско-молодёжной бригады автомобильного завода им. Орджоникидзе, лауреат премии Ленинского комсомола Грузии.

денем Трудового Красного Знамени. Теперь, когда прошло больше двадцати лет, я мысленно не раз обращаюсь к своим первым не лёгким рабочим дням, когда мастер браковал мои детали. Почему он это делал? Теперь я и понимаю... Были мы у него все непохожие: слабые и неуверенные, сильные и самоуверенные. Но с каждым из нас — правда, разными способами — он продвигался, одно и то же медленно поднимал перед нами планку наших возможностей.

Маленькому робкому приваленцисту вынули на полсантиметра. И только по тонкому говорил: «Смотри, как высоко ты встал! Молодец!» Мне он сказал в другое: «Есть ты и без ещё есть частенько барьер, вставь который другим трудно, гордиться тут особенно нечем. Ощущение победы — это так приятно. Не спрашивая с самого себя по-

пой мерой, ты берёшь с первого, а значит, никогда не достигнешь глубины».

Вот этому учил нас мастер, учили старшие товарищи — и эти учения помогли нам в работе рационализаторов к ребятам в 32-ю подшефную школу. Начинали с простого: вместе построили науресль. И получились!

Мы гордились ребятами. А у них было основание гордиться нами: минувший пятилетний план выполнен! За два с половиной года и стали лауреатами премии Ленинского комсомола Грузии.

За эти годы наши семиклассники-пионеры стали членами комсомола, стали комсомольцами. И сами привели свои отряды к нам на завод. Сейчас у нас каждая бригада дружит с отрядом.

Правда, подписать «Рапорт в честь 60-летия Октября» будет дано лучшим из нас в труде, лучшим из школьников в учёбе. Годы дружбы с ребятами не проходят даром. Их беседы, ребята понимают самое главное: отличать успех служения от твёрдого и верного.

Очень важно в нашем возрасте над достижением задуматься. Огнитесь же, ребята: перед вами обогнать и в жизни перебить сподобится? Почему?

Как человек, получивший хороший жизненный урок, я имею право сказать: способности, даже самые яркие, — это обещания, которые могут оказаться пустыми, если не приложить к ним большой труд.

ПЕРВАЯ ПАРТА ОТ ДВЕРИ

«Иногда в газетках появляется имя, но нет фамилии. Только начальная буква — например, Саша К. Это значит, что у человека, о котором идёт речь, не всё хорошо. Вот в редакции и решили — фамилию не называть. А О Мартине Песковой из четвертого класса (первая парта у верха) основной школы города Литвинова написано в чехословацких газетах всё. Возраст — 10 лет, рост — 131 сантиметр, вес — 27 килограммов. Почему же такое большое внимание к такой маленькой девочке? Потому что эта девочка победила всех взрослых гимнасток сборной Чехословакии. Это была сенсация: четвертьфиналистка Мартине Пескова выполнила упражнения, которые два года назад считались самыми сложными на чемпионате Европы в Норвегии.

«Когда мы приехали к Мартине, у неё уже был фотопортрет, который хотел бы то бы то стало заставить девочку играть», с куколой. Врослым нельзя отказывать. И по-

этому она азяла в руки Петуку — маленькую игрушечную собачку, с которой играла, когда ей было два года. А сейчас Мартине десять лет, и со своей собачкой она играет как с баба — чёрный пудель Цезарь. Родители сказали, что, если в конце учебного года у Мартине будут четверки, собачка у неё не будет.

Мартине успевают не только хорошо учиться, играть с Цезарем и заниматься гимнастикой, но и коллекционировать марки (сейчас у неё уже четыре альбомы), открывать города, игрушечных зверей. «Когда старшая сестра привела Мартину в специальный спортивный центр, ей сказали, что гимнастики из девочек не получают. Квста Глинова решила по-другому. Они говорят, что у Мартини хорошая толчок. А это очень важно — долго будешь в воздухе. Во время полёта можно успеть сделать много упражнений.

Когда специалисты отбирают гимнасток, то на тысячу первоклассниц города в спортивные секции попадают только 200 девочек. Из двухсот в среднем остаётся одна. Счастливый человек Мартин! В ответ она протянула мне свою руку с мозолями».

Мечта Мартини очень проста — в школе толкать ятёрки, а на соревнованиях — детски.

Иозеф Тыч, ответственный секретарь журнала юных пионеров «Сединна», г. Прага.



Девочка сидит одна за партой. Гранный класс убывает всегда одна. Если не согласна, то после уроков бьют. Она не может постоять за себя, часто плачет, и её презируют. «Что делать и как заслужить уважения в коллективе?» спрашивает Гали. В. в письме из Брянска, которое было опубликовано в № 18 нашей газеты («Письмо ждёт ответа»). Гали ответила 1 620 наших читателей. Даже по одной строке из каждого письма — не хватало бы двух номеров газеты. Мы выбрали из писем самое главное.

«Гали задела за живое, попала в самую точку. Кан часто мы сталкиваемся с подобным и порой не придаём значения. Читал её письмо, я почувствовал тревогу. Мне хочется крикнуть на весь мир: Гали, Гали, чтобы ни услышали все люди и стали внимательнее друг к другу». «Я сразу подумала: а нет ли и у нас в классе тех ребят, среди которых таких людей, про которых пишет Гали? Но главное, я подумала: не такая ли я? Кан веду себя со своими товарищами?



«Витье слабого подло и мерзко. Это письмо привело меня в негодование. Опонись, отряд! Вы же калечите душу на всю жизнь! 14 лет — это возраст, когда человек осмысливает свои поступки и может отвечать за них. Отряд совершает преступление по отношению к этой девочке». «Она может стать заботной и милой, будет всего больше и постепенно лишится своих способностей. Нельзя забывать, что она — будущая мать и ей придется воспитывать своих детей. Но сможет ли она их защитить в нужный момент и не будет ли их воспитание завязано от чужих людей?» «Девочка оказалась выброшенной за борт жизни внутри класса. Но мы, люди и не можем жить разобщённо». «А что будет, если

в коллектив перестанут верить?» «Класс, в котором учился Гали, наверно, очень «болен». «Здесь каждый сам за себя и никто за всех». «Ничего подобного мы не видели ни у себя в школе, ни в других школах». «Во все эти истории виноваты трусы, кто малодушно боится встать на защиту

ДИАГНОЗ ОПАСНОЙ БОЛЕЗНИ



девожки и своим молчалим заговаривает одного-двух зачинщиков «трагедии». Грустно опускать, как горючо становится на душе после таких писем. Где те, кто на сборах и собраниях говорит высокие слова о дружбе, о чести, о подвиге? Или нет в этом седьмом ни одного пионера? Или они носят «галстуки», но законы пионерской школы? Да, надо идти на любой риск ради улыбки этой девочки и радости в её глазах».

«Мне очень хотелось бы приехать в город Воронеж и посмотреть в глаза этим семиклассникам». «Ведь они живут на знаменитой земле — «Моя», да и других ребят интересует, что они сами о себе думают. Ведь мы — будущее страны, между нами не должно быть духовно нищих».



ОДНА — И ЦЕЛЫЙ КЛАСС

«Гали признаётся, что школа не покладает своего хорошего отношения к той девочке, иначе над ней самой тоже будут смеяться и будут бить. Канал странная повороты в этих словах!» «Это мне представилось так: все ребята 7-го класса смеются над девочкой, стоящей в углу с распухшими от слёз глазами. А ты, Гали, стоишь между ребятами и девочкой, которую про себя называешь «хорошим человеком». Тебя канал-то сюда приволакал к месту, ты не можешь двинуться — и девочку жалко, и одноклассников боишься». «Но нельзя же, Гали, высший спокойствия советую расслабиться! Ведь даже в бою бывает так: сдвигает один боец шаг вперёд, танкет под огонь — и вся рота за



ним. А найдётся один трус, и другие бойцы могут решительно потерять. Шатан вперёд, Гали! Понакинь, что боишься ударов из-за угла и помышлях насмешек!» «Вот мой совет Гале: надо придумать заветную фразу, которую можно повторять всем девочкам и попроси у неё прощения. Но не глумись в упрямом утлоле, а в классе, где все. А потом сидь с ней рядом и делай так, чтобы она больше не плакала и поверила в свои силы. Это, по моему мнению, главный способ спасти ваш класс от низоции. Ты только подумай, как этой девочке тяжело». «Интёб тебе товарищ — это всё равно что бей солпца». «Что бы я только не дала, чтобы оказалась в том элосном классе и сказать перед всеми: «Она моя подружка!»



Теперь она такой же член отряда, как и мы». «Нас поразило, почему Гали Л. боится даже подписать свою фамилию. Попробовал бы кто-нибудь из наших мальчишек обидеть девочку, мы всем классом встали бы на защиту. Но наши мальчишки, наоборот, всегда горой за нас. Пусть девочка из Брянска придет к нам на канкулку в Баку — к нашей школе, в наш дом и убедится, что такое друг, товарищ и одноклассник». «Не бойся, Гали, скажи правду своему классу. Мы все за тебя, хоть и далеко живём».

«Итергия самым дорогим — жизнью, люди вручают сплос товарищ на безы, защищают и отстаивают доброе имя человека. На таких можно в трудную минуту положиться, доверить им и свою жизнь и Родину. Тяжело, очень тяжело тебе в жизни, Гали! Есть такие слова: «Один в поле не воин». Но есть и такие: «И один в поле воин». Мне, Гали, скоро 50 лет, я работаю бригадиром на стройке. В моей жизни встречались разные люди, приходится иметь дело и с бездельниками, нарушителями трудовой дисциплины. Но я знаю, что может сделать один человек в коллективе». «Хочу задать Гале вопрос: почему ты не обратилась за помощью к совет дружины, в комитет комсомола, к учителю, директору школы, наконец? Видишь, сколько средств, чтобы исправить положение? Тебе и одного из них хватало бы».

КОГО БОЛЬШЕ — ХОРОШИХ ИЛИ ПЛОХИХ?



«Таных, кто любит издеваться над слабыми, очень мало. А в будущем их совсем не будет». «На канемса неправильным выход Гали. Ребята не любят издед, трусов и подлы. Но нет такого правила — издеваться над человеком с мягким характером». «Думаю, что Гали по многому права. Ведь это действительно так: не умеешь постоять за себя, не можешь, где надо, быть посмелее, найдётся много охотников поиздеваться над тобой». «Из подлых детей вырастают и подлые взрослые. Есть такие ещё и в наше время этой правды». «Да, она права, что сейчас всё больше

любит издеваться. Много есть таких, кто быстро устанавливает свою «апогоду» в классе, и среди них, кан ни странно, чаще встречаются девочки, чем мальчики. Это те модницы, которые нашивают себе на броне заплатки, спорят и дерутся, едят соки, опенывают всё только на свой вкус и решают, что подходит, а что не подходит к их так называемому «обществу» совершенно».

«Издеваются и смеются только там, где нет настоящего коллектива, где каждый живёт только для себя, думает только о себе. И ты, Гали, больше думай о себе, чем о той девочке, которую боишься защитить. Никогда не быть друзьями, никогда вас не будут интересно и весело, если будете думать только о себе. Кто-то должен начать у вас новую, непохожую на старую пионерскую жизнь. Попробуйте». «Вы же не смирились, Гали, написали обо всем нам, людям, а могли бы и промолчать. Вы же не безразличны вам товарищи, и таных, как вы, много, они рядом с вами, надо только научиться их замечать, тревожить, сердить».

«Я уверена, что хороших людей больше, чем плохих», грязную доску. Найдй подлою человека — другое дело. Тогда все будет интересно и весело. В отряде у нас никого не презируют, хотя есть и лентяи, и недисциплинированные. Но я стараюсь, чтобы эти ребята сами захотели быть на все. А презирать можно только врагов». «Никогда нельзя позволять, чтобы над тобой издевались, это признак слабых характеристик, а в будущем — трагедия всей жизни. С таным человеком не могут заставить делать что угодно». «Девочка, не надо отчаиваться, все в твоих руках. Ты можешь сделать доклад на сборе пионеров нашей газеты. Или, может, ты умеешь танцевать или петь? Я не знаю тебя и, наверно, никогда не увижу, но я знаю, что человек, который ничего не умеет. Поставь себя в класс так, чтобы тебя было за что уважать».

«Гали, рассказывая о своей «трагедии», придаешь большое значение ее внешности: «Она некрасивая, но добрая». Сама того не замечая, она объясняет одну из причин унижения этой девочки в ее внешности. Это что же получается? Человек красивым — его уважают, а если ты некрасивый — так, значит, дурной. Это нехорошо. Поэтому Гали сразу написала, Красоту лица задавать не надо, если речь идет о душе. Но, к сожалению, это не так. Маленького никто не мог у нас обидеть безразлично. А уж провинившись — уметь откуп держать перед всеми. Я пока не знаю, кто из этих красивых и отзывчивых».

КАК ЭТО БЫЛО

ним. А найдётся один трус, и другие бойцы могут решительно потерять. Шатан вперёд, Гали! Понакинь, что боишься ударов из-за угла и помышлях насмешек!» «Вот мой совет Гале: надо придумать заветную фразу, которую можно повторять всем девочкам и попроси у неё прощения. Но не глумись в упрямом утлоле, а в классе, где все. А потом сидь с ней рядом и делай так, чтобы она больше не плакала и поверила в свои силы. Это, по моему мнению, главный способ спасти ваш класс от низоции. Ты только подумай, как этой девочке тяжело». «Интёб тебе товарищ — это всё равно что бей солпца». «Что бы я только не дала, чтобы оказалась в том элосном классе и сказать перед всеми: «Она моя подружка!»

Теперь она такой же член отряда, как и мы». «Нас поразило, почему Гали Л. боится даже подписать свою фамилию. Попробовал бы кто-нибудь из наших мальчишек обидеть девочку, мы всем классом встали бы на защиту. Но наши мальчишки, наоборот, всегда горой за нас. Пусть девочка из Брянска придет к нам на канкулку в Баку — к нашей школе, в наш дом и убедится, что такое друг, товарищ и одноклассник». «Не бойся, Гали, скажи правду своему классу. Мы все за тебя, хоть и далеко живём».

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ОТВЕТ ЧИТАТЕЛЕЙ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» ГАЛИ Л.

«Редакция поступила очень правильно, что вынесла письмо на суд читателей. Такие вопросы решать должны только ребята, ведь они тоже могли случиться на месте семиклассников. Кан бы они тогда поступили? Наше решение научит выбирать правильные поступки. Таню, чтобы они не причинили вреда «оружию». «Мы просим горнюю комсомолку Брянска найти эту школу и разобраться во всем по-человечески, по-пионерски».

СФОРМИРОВАЛИ МНЕНИЕ БОЛШИНСТВО ОТВЕТИВШИХ НАМ ЧИТАТЕЛЕЙ ПОМОГИ: Е. Кочетова (Кубовский), Т. Ходилова (Зинка), О. Пиняко (С. Ракино Молдавской ССР), И. Петровцева (Курс), В. Шапка (С. Криничное Полтавской обл.), З. Наскина (С. Кулагин Оренбургской обл.), Л. Тонарева (Алматы), сестры Дмафараев И. Д. и Т. Тонарева (Манаевка), Е. И. Соронин (Псков), В. Манев (Кобулет), Л. Голуб (Шахтинск), Р. Черпанова (Краснослонск), отряд «Юнг» школы № 31 (Среднеуральск), К. Нучерова (Москва), И. Бабкин (Котельск), О. Раскова (Вильнюс), А. Шелетова (Алматы), И. Крайнев-Беринин (Алматы), Т. Шеленкова (Промышленность), М. Мавра (Иркутск), М. Куликов (Ст. Илларионов), Д. Днепропетровской обл.), «Вахтанг» школы № 144 (Свердловск), пионеры школы № 22 (Махаджа).

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОСПЕШИЛ НА ПОМОЩЬ ДЕВОЧКЕ ИЗ БРЯНСКА. Коллективный ответ читателей и писем Г. СЕРЕБЕВА.

УВАЖАЕМЫЕ И КРАСИВЫЕ

«Я думаю, надо совершенствовать поступки, которые считаем правильными и хорошими. Чем бы это тебе ни грозило. Только думать сначала. Уважение придет, если будешь поступать по совести». «У нас имеют авторитет ребята сильные и веселые. Сильные — значит, придираются к слабым, и очень часто — без причины. Веселые это тоже могут расстроить, посмеются над дружиной. У нас в классе дружить с девочкой — значит быть высмеянным, а может быть, и битым. В 8-м классе я узнаю свой». «Чтобы тебя уважал коллектив... А какой коллектив? Может быть, уважение этого коллектива, увидев тебя в собственных глазах. Таково «уважение», Гали, надо бороться. Если бы ты стала другом тех ребят, о которых ты пишешь, и пронесла к другу через все невзгоды, тебя бы уже уважали. Пусть это будет один человек, но именно Гали, как предиктор, когда тебя уважают один хороший человек». «Сейчас в наше время, не занисанных людей, и волею судьбы, и волею случая, и от нас грубость. Надо быть сам собой и никого не бояться». «Мы не согласны, что надо подстраиваться под класс и вытирать за всех



Я пока не знаю, кто из этих красивых и отзывчивых».

Вам, наверное, очень нравятся сказки «Маугли». Помните? Там действие происходит в Индии, в тропических джунглях, владыкой которых является тигр Шерхан.

В нашей стране нет тропических джунглей, а вот тигры живут. Они крупнее и миролюбивее индийских, покрайней мере, индусской степью. Поэтому ученые называют их длинношерстными тиграми.

Где водятся у нас тигры? В смешанных широколиственных лесах Сихоталинских гор. Это очень древние леса, им несколько миллионов лет. Они напоминают леса Индии. Их хотя зимой их засыпает снегом, а

стоял о лес и директор школы Леоиди деревушки Медвежий Ключ, затерявшейся в уссурийских дебрях — Макар, Макарович Козин. Когда-то его отец со своими братьями славился на весь Дальний Восток как бесстрашный тигролов. Охотился за кабанями. Макар Макарович обнаружил следы тигриной семьи и сообщил мне об этом. Получил разрешение на олов тигра, и выехал к Козину вместе со своим старым другом и постоянным спутником на зверовых охотах Калашниковым.

Выйдя из Медвежий (так сокращенно называли поселок Медвежий Ключ) утром, мы вечером стояли на тиг-

Всеволод
СЫСОВ,
писатель

ГДЕ-ТО БРОДИТ ТИГР УСАТЫЙ

них растут лианы, как в настоящих джунглях. Вот в этих северных джунглях и поныне живут тигры и леопарды, древнейшие, безотудные медведи и испальские куньи.

Обычных медведей вы хорошо знаете, но безотудные — удивительные мекведи! На деревьях проводят больше времени, чем даже горные гориллы. Рождаются они на деревьях, в обильных дуплах старых лип или берез. Догаду зиму, до четырех месяцев, проводят тоже в дуплах деревьев. Я находил древесные берлоги на высоте более двадца-



Рис. А. СМЕХОВА.

ти метров от земли: настоящие медвежьи небесберги! Безотудные медведи хорошо лазают по деревьям, причем в любом возрасте. Они лакомятся желуди, черешками и липовым вироном, а шишки даже обжаривают вместе с ветвями и сбрасывают на землю. Спустившись вниз, поедают молодые желуди орешки.

Безотудные медведи очень пугливы. На них часто нападают тигры.

На Дальний Восток я приехал сорок лет тому назад. В ту пору в этом крае охотились на тигров, но большие ловили их живьем с помощью смелых собак — тигроунич.

Доводилось и мне ловить тигров. Рассказываю вам о своей последней охоте на живого тигра в 1959 году. Уча-

стием следов. Запечевали в лесу у костра. Красивы в зимнем уборе кедровые леса Сихоталина! Темно-зеленые мохнатые перья лесных великанов, посеребрённые поросель, увенчанные крупными золотистыми шишками со слезками прозрачной смолы, издают тихий шум, напоминающий шум легкого морского паруса. Вскоре перед нами предстала обширная поляна с пологимым кустарником

и множеством тигриных и медвежьих следов. На снегу вылезали клочки желтой и черной шерсти, проступали застывшие крошечные капли. Видно было по всему, что в этом месте произошло настоящее сражение, но кто поедил — тигр или медведь? Внимательно рассмотрев следы, мы единодушно пришли к следующему выводу.

Тигрица убила кабана и подмывала к себе тигрят. Вместо них на охоту тигрица пришла крупный бурый медведь-шатун и потрошала уступить часть добычи. Тигрица попыталась отогнать его. Завязалась битва, в которой медведь не только поедил, но и съел потом тигрицу. На снегу остались ее череп, хвост и передние лапы.

Осиротевшие тигрята, наденув наити мать, кружили неподалеку, а сытый медведь отбавился в густой заросли пихтачей. Что было делать? Решили сначала выловить тигрят.

На третий день подошли к тигрицам очень близко. Они

спысали, конечно, наши шаги, но из-за снега не видели нас и приняли за свою мать. А когда поняли свою ошибку и бросились бежать, было уже поздно: мы успели ловить собак.

Тигрят было двое: брат и сестренка. Брат сумел отбиться, а сестренка, более слабая, окруженная собаками, едва справилась с ними. Когда мы добегали, две собаки обилились кровью, сильно поцарапала их Хема (так впоследствии мы назвали молодую тигрицу).

Сбросив куртку и накинув её на голову Хемы, которая вцепилась в мою собаку, было делом нетрудным, и мы втроем навалились на ошеломленного зверя. Связав ему челюсти и лапы обыкновенным бинтом, поместили тигрицу в просторный мешок, подвывая к двум жердякам и почесав и забукке.

В Хеме было около шестидесяти килограммов, нести её по лесу было нелегко. В избушке тигрицу накормили свежей кабанятиной. Ела она охотно. Вместо воды предложили ей снег. К людям Хема относилась сдержанно, с достоинством, но когда подходили собаки, её глаза метали искры, и она пискала, как орломый змеи. Сколько неистовости, злобы в её зверином сердце! К ничтожным псам, посягающим на её «королевские» достоинства!

Двадцать лет тому назад в нашей стране впервые запретили охоту на тигра. Теперь даже ловить тигра для пополнения популяции запрещено. Охоту на тигра, к сожалению, очень трудно прекратить. Я рад этому. Очень потусневет северные джунгли Уссурийского края, если исчезнут из них тигры — эти джунгли, привыкшие к их величавому и грозному миру Земли!

г. Хабаровск.



«КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ». «Ленфильм». Автор сценария Г. Полоцкий, Режиссёр Д. Асанова. «РОЗЫГРЫШ». «Мосфильм». Автор сценария С. Лунгин, Режиссёр В. Меньшов.

На экраны вышли два новых фильма о школе. Два фильма, о которых много спорят и зрители, и кинематографисты.

Жизнь старшеклассников, их интересы и проблемы всегда привлекали кинематографов и писателей. И не только тогда, когда в школе, в жизни, в судьбе человека что-то было необычным, важным, судьбой предостерегающим в эту заманчивую категорию девяти и десятых, категорию почти взрослых людей, с которыми и учителя разговаривают по-другому.

Авторы фильмов «Розыгрыш» и «Ключ без права передачи» так и относятся к своим героям, школьникам-старшеклассникам: с полной мерой требовательности, как к взрослым.

Вот какое событие произошло в классе в фильме «Розыгрыш»: разглагольствовал учительница (ее роль играет замечательная актриса Е. Ханева). Не подготовились к контрольной, и сказали ей, будто она никакая контрольная не объявляла. Пустяк, шалость! Извинились, покаялись и забыли! Нет, неправда. Посмотрите, как по-разному раскрываются в этой истории характеры школьников.

Вот Олег Комаровский (его играет А. Гусев). На первый взгляд он даже привлекателен, заискивает, хорошо держится и говорит, и в уме ему никак не откажут, участие прекрасно. А приглядишься — и окажется, что Олег человек, холодный и трезво рассчитавший всё в своей жизни наперед: карьеру, успех. Для него двойка за сорванную контрольную — угроза будущей карьеры. И он не остановится даже перед подлостью для достижения своей цели. Олег жесток и мститель.

На протяжении фильма происходит своеобразный поединок двух человек — Олега Комаровского и Игоря Грышко

(эту роль исполняет В. Харатьян). Не просто неприятен друг к другу, не случился ссоры. Это два принципиально разных подхода к жизни. В единстве этих ребят так или иначе участвует весь класс. Своим кинофильмом авторы приглашают и зрителей принять участие в споре. Потому что жизнь каждый день предлагает такие ситуации, когда каждому необходимо сделать выбор: пойти, где добро и зло, где благородство и подлость.

«Ключ без права передачи». Что означает это название? Мы видим и мир взрослых постоянно соединяются, сосуществуют, пересекаются, «ключ» — это доверие ребят, их симпатии, расположение. Кому и за что он вручается?

Учительница Мария Максимова. Ее играет Е. Проклова — зрители постарше хорошо помнят её как истинно талантливую главную роль в фильме «Звонят, откройте дверь». А вот теперь, став профессиональной актрисой, она играет уже не школьницу, а учительницу.

Мария Максимова обязательна, талантлива. И всё же, всё же отношение к ней у школьников-зрителей неоднозначно. Одни по-хорошему завидуют ученикам, у которых есть такой умный друг. Другие не могут простить, что она не всегда проявляет настоящую, действенную доброту, душевную чуткость и терпимость. Ведь учительница никак не помогает Олегу Башкину в конфликте с матерью.

Но, наверное, заслуга этого фильма как раз и состоит в том, что, взглянув зритель в спор первом, он заставляет подумать, что такое нравственность, душевная зрелость. «Это фильм о нас, о нашей жизни», — говорит школьник, смывавшийся в «Ключ» и «Розыгрыш». Об этом говорят и письма, которые приходят в редакцию «Пионерской правды» от ребят.

Эти фильмы смотрят. О них спорят.

И. ДОБРОВОЛЬСКАЯ.

РАЗГАДАЙ И ЗАПОМНИ!

В путанице линий заключена пословица. Особенно необходимо помнить её сейчас, в конце учебного года!

Линии помогут расставить буквы по своим местам в пустых треугольниках. Догадайтесь, как это сделать. Пословицу вы будете читать, начиная от буквы И, по ходу часовой стрелки.

Составила

Ирина КАРТАШОВА.
Адаптировала текст.
Курьинская средняя школа.

