





«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!»

## СИМВОЛ ДРУЖБЫ

До открытия фестиваля осталось немногим, поэтому польские харцеры не теряют времени зря. Каждый день харцерский штаб получает сотни донесений о подготовке к фестивалю.

Готовиться мы начали давно. В этой работе принимают участие все харцеры Польши. Конечно, в Москву и Артек поедет небольшая делегация, а для всей нашей организации мы придумали много интересных дел.

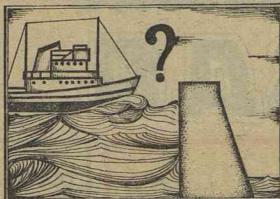


Рис. 1.

Наверху есть поворотный круг. На нём трамвай повернувается вправо, а на обратном пути, до верхнего уровня, поднимает задом наперёд — это для того, чтобы сохранить угол наклона и не разливать воду. Доезжая до воды, трамвай вновь раскрывает двери и выпускает судно.

Точно так же, только наоборот работает подъёмник, когда надо перевезти судно с верхнего уровня, поднимает задом наперёд — это для того, чтобы сохранить угол наклона и не разливать воду. Доезжая до воды, трамвай вновь раскрывает двери и выпускает судно.

Всего на подъём и спуск судна уходит 40 минут. Проложить по берегу реки вел-

МИР  
МОТОРОВ

## КАК ПАРО- ХОД

## НА ТРАМВАЕ КАТАЛСЯ

Шёл по Енисею пароход. И вдруг уткнулся носом в плотину (рис. 1). Причём не в простую плотину — в плотину-нигант, в плотину Красноярской ГЭС, высота которой 124 метра. Как быть? Не прыгать же в воду!

Обычно, когда строят плоти-

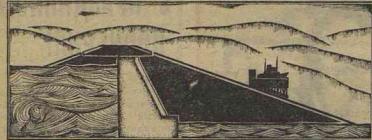


Рис. 2.

ны, строят и шлюзы. Шлюзы, как эскалаторы в метро или как ступеньки линейки лестницы, опускают суда вниз или поднимают вверх.

На Красноярской плотине шлюзов нет. Поэтому что при такой её высоте пришлось бы строить и подъёмники. Но не дадут же нам подъёмники? Да и ушло бы много сил и денег. Причём строить шлюзы пришлось бы там, где, вплотную к реке подступают Саяинские горы, а передвигать горы — это другое дело. И когда шлюзы были бы построены, то судно смогло бы проплыть из 200 километров. Это много! Кроме того, когда работают шлюзы — расходуется много воды. А вода — это топливо гидростанции, она больше нужна для того, чтобы крутить турбины, для того, чтобы пропеллеры шлюзов работали, вода жалко.

На Красноярской плотине есть другая вещь — судо-подъёмники.

Судо-подъёмники — это огромной шириной трамвайный путь, по которому ходят огромной величины трамваи, а трамвай — это гигантский баскет, который может поднять воду ипустить по ней деревянные пароходы. Задача судо-подъёмника — перевозить суда через плотину. Допустим, надо перевезти судно с нижнего уровня на верхний (рис. 2). Трамвай (называется он «пароходом-коляской») по рельсовым путям, залитым в воду, раскрывает двери, судно заплыивает в бассейн. Затем двери герметически закрываются, чтобы не вытекала вода, и трамвай вместе с водой, вместе с судном едет наверх, до самого гребня плотины.

Совсем путь оказался гораздо выше, чем построены шлюзы. Во время работы подъёмника вода не расходуется. И горы оказались на месте. Со всех сторон хорошо.

Любознательный читатель может сказать: наклонный путь опасен, колёса могут скользить, как лыжи. Верно, могут. Чтобы этого не случилось, рельсы по бокам имеют особую поверхность. Опорные колёса обычные, гладкие, а приводные — зубчатые (рис. 3).

Ещё могут сказать: когда трамвай заходит в воду, как же работает мотор? Бензиновый заглохнет, электрический замкнётся. Тоже верно. Но на трамвай работают не электрические, а бензиновые моторы, а гидравлические, которые могут работать и под водой.

И ещё к сведению любознательного читателя: таких подъёмников в мире больше нет. Единственный, уникальный. Это подарок наших строителей 60-летию Октября.

А. АНУФРИЕВ,  
ЛЕЛЬЕВ,  
(Наши специальные  
корреспонденты).

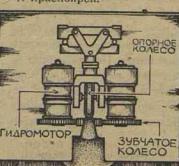


Рис. 3.

Рассказывает председатель  
Союза польских харцеров  
ЕВИОНЦЕХОВСКИЙ

Рияй пионерской организации  
Советского Союза. Октябрь, Харцерские отряды собирают материалы, посвящённые истории Великого Октября, отправляясь за ними в походы и экспедиции по родной стране. Многие знакомятся с историей Артека, замечательного лагеря, где мечтают побывать. Наша делегация привезёт с собой в Артек большущие чмоданы, а в них подарки от польских харцеров для друзей со всего мира.

## ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ ПРАВО ГОРДИТЬСЯ



Шукири ГИГИЧИШВИЛИ,  
бригадир комсомольской  
молодёжной бригады  
автомобильного завода  
им. Орджоникидзе  
лауреат премии Ленинского  
комсомола Грузии.

деном Трудового Красного Знамени. Теперь, когда прошло больше двадцати лет, я мысленно не раз обращался к своим первым неётским рабочим дням, когда мастер браковал мои детали. Помню, как он говорил: «Тебе перво-я и познанье, Баки! Тебе перво-я и мастерство! Тебе перво-я и познанье, Баки!..» Я узнал ту самую свою первую идею. Но теперь, иначе использованную, она оказалась предельно простой. В углу значилось: «Решение III. Гигициши». Это было моим боевым крещением...

Мастер был первым человеком, кто встретил меня весной 1970 года в цеху поэзии: меня наградили ор-

деном Трудового Красного Знамени. Теперь, когда прошло больше двадцати лет, я мысленно не раз обращался к своим первым неётским рабочим дням, когда мастер браковал мои детали. Помню, как он говорил: «Тебе перво-я и познанье, Баки! Тебе перво-я и мастерство! Тебе перво-я и познанье, Баки!..» Я узнал ту самую свою первую идею. Но теперь, иначе использованную, она оказалась предельно простой. В углу значилось: «Решение III. Гигициши». Это было моим боевым крещением...

Мастер был первым человеком, кто встретил меня весной 1970 года в цеху поэзии: меня наградили ор-

## ПЕРВАЯ ПАРТА ОТ ДВЕРИ

Иногда в газетах появляется информация о том, что Мартинка — будущая математик, Саша К. Это значит, что у человека, о котором идёт речь, не всё хорошо. Вот в редакции и решили — фамилии не называть. А о Мартинке Пековой из четвёртого класса (первая парты от двери) сказали в школе города Липецка в местной газете «Советская молодёжь». Возраст — 10 лет, рост — 131 сантиметр, вес — 27 килограммов. Почему же такое большое внимание к такой маленькой девочке? А потому что эта девочка победила всех взрослых гимнасток из Харьковской областной Федерации гимнастики.

Это было в мае. В областном классическом Мартинка Пекова выполнила упражнения, которые два года назад считались самыми сложными на чемпионате Европы в Норвегии.

...Когда мы приехали к Мартинке, у неё уже был фотограф-портрет, который хотел во что бы то ни стало заставить девочку играть... с куклами. Взрослым нельзя отказываться от делать много упражнений.

Когда специалисты отбирают гимнасток, то из тысячи первоклассниц города в спортивные секции попадают только 200 девочек. Из двухсот в среднем остается одна. Счастливый человек Мартинка! В ответ она прогнула мне свою руку с мозолями...

Мечта Мартинки очень простая — в школе только пятерки, а на соревнованиях — десятки.

Иозеф ТЫЧ, ответственный секретарь юнармии «Седмины».

г. Прага.



Девочка сидит одна за партой.  
Грязный класс убирает всегда она.  
Если не соглашается, ей посыпают  
уроков быть. Она не может  
постоять на себе, часто падает  
и ее презирают. «Что делал вчера?»  
— спрашивают, — «засыпало, разогреве-  
вал коленки».

Газета в письме из Бранденауза  
которое было опубликовано в № 16  
нашей газеты («Письмо жёны  
от отца»), Гали ответила в № 16  
наших читателей. Даже по однобуквенной  
строке из каждого письма — не  
хватило бы двух номеров газеты.

Мы выбрали из писем самое  
главное.

Горячая земля за живое, попала в самую точку. Идея чисто мистическая, подходит для любой породы. Но главное — письмо, которое получают тренеры. Мне хочется придумать некий веселый способ, чтобы учили слова, чтобы они учились сами люди и стали внимательнее к миру. Горячие слова — это слова, которые учили раньше другие и другим. «Я сразу подумала: а нет ли и у нас таких людей? Их много!»

Но главное, в подумала: не танц ли я? Как веду себя с своими товарищами?



«Быть слабого подло и мерзко. Это письмо привело меня в некоторое замешательство, оторвал Вы же календарь душу на всю жизнь! 14 лет это возраст, когда человек осмысливает свои поступки и может отвечать за них. Отрицать совершение преступления по отношению к этой девочке — «Она же была чистой» неумелой, будто всегда болеющей и постоянно липащей своим способностями. Надежда забыла, что она — будущая мать и ей придётся воспитывать своих детей. Но сможет ли она их защитить в нужный момент? И не будет ли их воспитание зависеть от «чужих людей»?»

«Девочка сказала вы-

и коллектива перестанут ве- рить?»

«Класс, в котором учится Гали, наверно, очень «бо- лен». «Эдсэл каждый сам за себя и никто за всех». «Ничего подобного мы не видели ни у себя в школе, ни в других школах».

«Всё этой истории ви- новаты трусы, кто малоду- хонько боится встать на защиту

девочки и своим молчанием загораживает одного-двух за- чинчивших травли». «Трудно описать, как горько становится на душу после таких шагов. Сем. Где те, кто на собраниях и собраниях говорит высокими словами о дружбе, чести, подвигах и чувстве долга? Или нет в этом семействе ни одного пионера? Или они носят галстуки, но законы

# ДИАГНОЗ ОПАСНОЙ БОЛЕЗНИ



любят издаваться. Многое есть таких, кто быстро устанавливает свою «погоду» в классе, и среди них, как ни странно, чаще встречаются девочки, чем мальчики. Это те модницы, которые нащируются себе на брошки, заплатки, смотрят на других ссыпка, оценивают все только на свой вкус и решают, кто подходит, а кто не подходит к им так называемому «обществу современных».

«Издевается и смешается только там, где нет настоящего коллектива, где каждый живёт только для себя, думает только о себе. И ты, Гали, будешь думать о себе, чем о тебе девчонке, которую боянись и цитишь. Наша жизнь — это не поганая книга, интима у вас не будет интересно и весело, если будешь думать только о себе. Кто-то должен начать на вас новую, немокопную жизнь. Попробуйте!» «Вы же не смирились, Гали, написали обо всем нам, людям, а могли бы и промолчать. Значит, не безразличны вам товарищ и товарищи?» «Да, много, они вместе с вами хотят только научиться из замечаний тревожить их сердца!» «Я уверена, что хороших людей больше, чем плохих.

# ИДЕЯ

УЧИМСЯ  
ДУМАТЬ,  
СПОРТИТЬ,  
ДОКАЗЫВАТЬ

## КОГО БОЛЬШЕ—ХОРОШИХ ИЛИ ПЛОХИХ?



• «Таких, что любят извращаться над слабыми, очень мало. А в будущем их совсем не будет». «Нам кажется неправильным», — вывел Гали. Ребята не любят яиц, грусов и поднис. Но нет такого правила — извращаться над слабыми с мнимым характером».

«Думала, что Гали во мнении права. Ведь это действительно так: не умешь постолять за себя, не можешь, где надо, быть послесле- найдёшь много охотников подсевать над тобой».

Следующие две главы издаются под псевдонимом «Любовь Гали».

Гали, больше думавшая о себе, делает только добро для себя. Гали, больше думавшая о себе, чем о тебе девочка, которую боялась защищить. Никогда вам не было дружны- ми, никогда у вас не будет интересно и весело, если буде- думать только о себе.

Вас покоряют, начиная с вас, потому, напоминая о вас в вашей пренесенной жизни. Напо- бурите!»

«Вы же не спирились, Гали, написали обо всем нам, людям, а могли бы промолчать. Значит, не безразличны вам товари- щи и такие, как вы, многое. И если вам не хватает только вспомнить о себе, то вам надо только тревожить инициа- тора!»

«И уверена, что хороши- липки, большие, чем плоды изюма.

ОДНА—И ЦЕЛЫЙ КЛАСС

● «Галия признаётся, что никогда не покажет своего хорошего отношения к той девочке, иначе над ней самой тоже будут смеяться и будут бить. Какая странная покорность в этих словах!»

«Это мне предсталось: так, все ребята 7-го класса смотрятся над девочкой, стоящей в углу с распухшими от слез глазами. А ты, Гали, стоишь между ребятами и девочкой, которую про ссы называет «хорошим человеком». Тебя панаха то сняла приковала к месту, ты не можешь двинуться — и девочка жутко, и одноклассников боишись». Но испытания же ради внешнего спокойствия совестно расплакаться! Ведь даже в кино бывает так: сделает один боец шаг вперед, станет

# НА ВЫРУЧКУ

ним. А найдётся один трус, и другие бойцы могут решимость потерять. Шагни вперед, Гали! Покажи, что не боишься ударов из-за угла

и пошлих насмешек!»  
«Вот мой совет Гале: когда придёшь завтра в школу, подойди к обижаемой всеми девочонке и попроси у неё прощения. Но не где-нибудь в укромном уголке, а

в классе, при всех. А потом сядь с ней рядом и сделай так, чтобы она больше не плакала и повернула в свои силы. Это, по моему мнению, главный способ спасти ваш класс от низкоты. Ты только подумай, как этой девочке тяжело». «Жить без товарищей — это всё равно что без солнца». «Чего бы я только не делала, чтобы оказаться в том злосчастном

класse и сказать перед всеми: «Она моя подруга!»  
— «Ни одного не нашлось, чтобы заступись за това-рица. Где же вы, рыцари? И куда девается ваша совесть, когда вы поднимаете руку над слабой душой человека? — По-моему, жизнь этой девочки, ее слёзы видны каждому, их нельзя не заметить. Ведь при входе в класс сразу можно увидеть глаза ребят. И, кроме «выйти»,

глаза реют: у кого веселые, а у кого в глазах печали и даже ненависть.

«У нас тоже был такой случай. Пришла в класс новая девочка. Её почему-то сразу не полюбили. Не считали своей, отстранили от всех дел. Но потом мы представили себя на её месте и поняли, как это трудно — быть униженным и

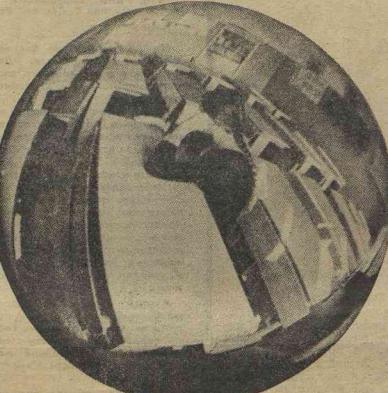
Теперь она такой же член отряда, как и мы». «Нас поразило, почему Галил Л. боится давать нам уроки письменности. Но прибралась бы кто-нибудь из наших мальчишек обидеть девочку, мы всем классом встаем на защиту. Но наши мальчишки, наоборот, всегда горой за нас. Пусть девочка из Брианска приедет к нам на каникулы в Баку — в нашу школу, в наш дом и убедится, что такое друг, товарищ и однокашник».

«Не бойся, Галил, сказала правду своему классу. Мы

## КОЛЛЕКТИВНЫЙ ОТВЕТ ЧИТАТЕЛЕЙ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»

«Редакция поступила очень правильнно, что вынесла письмо на суд читателей. Такие вопросы решать должны только ребята, ведь они тоже могли очутиться на месте тех семилакомасников. Как бы они тогда поступили? Наше решение научит выбирать правильные посты. Танкеры, пожалуйста, они не причинили вреда окружающим: «Мы просим горкомомсова Брянска найти эти циклоди, и разобраться во всем».

«У нас тоже было такой  
сестре Пирса в классе, но  
она девственница и сразу не полюбила. Не счи-  
тали своей, отстригали от  
всех дел. Но потом мы  
представили себя на её мес-  
те и поняли, как это труд-  
но — быть униженным и



A black and white illustration showing two figures from the chest up. The figure on the left has short, dark hair and is wearing a light-colored shirt. The figure on the right has longer, dark hair tied back and is also wearing a light-colored shirt. They are both looking down and slightly to the right, as if examining something on the ground or a table.

#### **УВАЖЕМЫЕ И КРАСИВЫЕ**

● «Я думаю, надо совершать поступки, которые считаешь правильными и хорошими, чем бы это тебе ни грозило. Только думать сначала. Уважение придет, если будешь поступать по совести».

«У нас имеют авторитет ребята сильные и весёлые. Сильные — значит, придерживаются к слабым, и очень часто без причины. Весёлые — это которые умеют рассмеяться, посмеяться над

— «Гала, расскажи́зь о сво-  
ей однокла́сснице, приде́т  
большое значение еë внеш-  
ности: «Она некраси́вна, но  
добра». Сама не заме-  
тила, что получила одну из  
причин неуспе́ха в их  
классе. Это что же похи-  
щается? Человек краси́вый —  
это увахают, а если ты не-  
краси́вый — так, значит ду-  
рак? «По моему, про-  
фессор Гагарин — дурак!»  
Красота лица задела ее не  
мало, если речь идёт о ду-  
щеских отношениях». «Я, как  
и тысячи других, воспи-  
тывалась после войны в дет-  
стве с дядкой — зна-  
чит быть высокомери-  
ем может быть, и быть. В Га-  
лином классе я узана своёй.  
«Чтобы тебе уважали пол-  
лектив... А какой коллекти-  
в? Моя мама считает, что это  
— коллекти́в умственных эмо-  
ций в собственных глазах. Такое  
же «уважение», Гала, надо  
бо́яться. Если бы ты стала  
другом той девочкой, о кото-  
рой пишишь, и пронесла эту  
дружбу через все нюансы,  
ты бы стала настоящим Пусть-  
то будешь один человек, по  
пойми, Гала, как прекрасно,  
когда тебя уважают, одни хо-

«Сейчас, в наше время, нет зависимых людей, и вовсе не надо унижаться в ответ на глупость. Надо быть с собой и никого не бояться». «Мы не согласны, что надо подстраиваться к

Вам, наверное, очень нравится сказка «Маугли». Помните? Там действие происходит в Индии, в тропических джунглях, владыкой которых является тигр Шер-хан.

В нашей стране нет тропических джунглей, а вот там тигры живут. Они кроющиеся и миролюбивые индийские, покрытые длинной шелковистой шерстью. Поэтому их называют их длинношерстными тиграми.

Где же тигры у нас живут? В северных лесах широколиственных лесах Сихотэ-Алинских гор. Это очень древние леса, им несколько миллионов лет. Они напоминают леса Индии. И хотя либо из них сасывает снегом, в

стровал в ней и директор Медведкин Ключ, оставившийся в уснувших джунглях, — Мавар Манакарин. Когда же его отец со сплонками бразильским славились на весь Дальний Восток как бесстрашные тигровозы. Охотясь за наземными, Макар Манакарин обнаружил следы тигрицы семи и сообщил мне об этом. Получив разрешение на охоту тигров, я поехал к Козину.

Своим стволом другом и вооруженным спутником на зверином охотах — Калашниковым.

Выходя из Медведкина (так скромно называли поселок Медведкин Ключ) утром, мы вечером стояли на тигрице.

Всеволод СЫСОЕВ,  
писатель

## ГДЕ-ТО БРОДИТ ТИГР УСАТЫЙ

них растут лианы, как в настоящих джунглях. Вот в этих северных джунглях и пойные живут тигры и леопарды, древесные белогрудые медведи и непальские кунницы.

Обычных медведей вы хорошо знаете, а вот необычных, неизвестных медведей? На деревнях проводят большие премии, чем даже горные гориллы. Рождаются они на деревнях, в обширных дуплах старых лиственных деревьев. Долгую зиму, до четырех месяцев, проводят тоже в дуплах деревьев. Я находил древесные белогрудые медведи на высоте более двадцати

и множеством типичных и необычных следов. На снегу вязавшие вились золотой и чёрной юркости, проступали заледенелые кровяные капли. Видно было по всему, что в этом месте произошло настоящее сражение, но кто победил — тигр или медведь? Внимательно рассмотрев следы, мы единодушно пришли к следующему выводу.

Тигрица убила кабана и подсыпала в себе тигров. Но вместо них на запах крови пришел крупный бурый медведй-шатун и потребовал уступить часть добычи. Тигрица попыталась отогнать его. Завизжалась бытва, в которой медведь не только победил, но и съел потом тигрицу. На снегу остались ее копыта, хвост и передние лапы.

Осмотрение тигрицы, находимый найти мясо, краукини неподалеку, а слитый медведь отжидался густой заросли пихтахи. Что было делать? Решили сначала выловить тигрицу.

На третий день подошли к тигрицам очень близко. Они



«КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ». Автор сценария Г. Поповский. Режиссёр Д. Асанова.

«РОЗЫГРЫШ». «Мосфильм».

Автор сценария С. Лунгин. Режиссёр В. Меньшов.

На экраны вышли два новых фильма о школе. Два фильма, с которых много спорят и зрителям, и кинематографистам.

Киношники старшеклассников, их интересы и проблемы всегда привлекательны и немного гастрономичны для тех, кто сегодня пока еще в 5-м, 6-м, 7-м. Кто они, эти старшеклассники, о ком думают, о чем мечтают? Всё это в фильме «Ключ без права передачи» и в фильме «Розыгрыш». Всё это в фильме «Ключ без права передачи», в котором учительница Марина Максимовна, её играет Е. Проклова — зрители постарше хорошо помнят как исполнительницу главной роли в фильме «Звонок, откроите дверь». А теперь, став профессиональной актрисой, она играет уже не школьницу, а учительницу.

Авторы фильмов «Розыгрыши» и «Ключ без права передачи» так и относятся к своим героям — школьникам-старшеклассникам, с полной уверенностью требовательности, как к взрослым людям, с которыми и учитель разговаривает по-другому.

Авторы фильмов «Розыгрыши» и «Ключ без права передачи» так и относятся к своим героям — школьникам-старшеклассникам, с полной уверенностью требовательности, как к взрослым людям.

Вот какое событие произошло в классе в фильме «Розыгрыши»: краукини учительнице (её роль играет замечательная актриса Е. Ханава). Не подготовившись к контролю и сказав ей, будто на конференции директора школы объявлены Пустые, шлюпки? Извинения, поклялись в заблуждении. Нет, неправда. Посмотрите, как по-разному раскрываются в этой истории характеры школьников.

Вот Олег Комаровский (его играет А. Гусев). На первый взгляд он даже привлекателен: великий, хорошо держит себя в уме, ему никто не может предъявить учителю претензии. А примыкаясь к Еле она хотела бы видеть её спокойной, с достоинством, но когда подходили собаки, её глаза метали искры, и она писала, как огромная змея. Сильно неясности клокотали в её животном сердце. К притворному пасмам, поглощавшим на её «королевском» достоинстве!

Двадцать лет тому назад в нашей стране впервые застригли охоту на тигра. Теперь даже львы тигров для выполнения зоопарков для этого. Отец потянулся к естественным джунглям Уссурийского края, если исключить из них тигры — эти живые памятники былого великолепия животного мира Земли!

Когда появилась солнечная троица по следам тигриной семьи, ведь собаки на погониах. Вскоре перед нам предсталась обширная полина с поломанными кустарниками

спильвати, конечно, наша птица, во избе оторочки не видели нос и пропали за свою матку. А когда поняли свою ошибку и бросились бежать, было уже поздно мы спустили собак.

Тигр было двое: брат и сестрёнка. Брат сумел отбиться, а сестрёнка, более струящаяся, не сумела собраться, едва спряталась в кустах. Их мать, когда мы подбежали, две собаки облизывались кровью, сильно поцарапала их Хема (так в последствии мы называем молодую тигрицу).

Спросить курьёзу и начинить ей на голову Хемы, которая вцепилась в свою собаку, а затем, не успев убежать, и мы втроем навалились на опшеломлённого зверя. Связав ей лапы обвязкой бинтом, поместили тигрёнка в просторный мешок, подважили к двум жердинам и понесли в избушку.

В Хеме было около шестидесяти килограммов, нести её на плечах было нельзя. В подобную тигровую катастрофу смешной капитан Ела она охотно вступила. Вместо воды предложили ей снег. К людям Хема относилась сдержанно, с достоинством, но когда подходили собаки, её глаза метали искры, и она писала, как огромная змея. Сильно неясности клокотали в её животном сердце. К притворному пасмам, поглощавшим на её «королевском» достоинстве!

Двадцать лет тому назад в нашей стране впервые застригли охоту на тигра. Теперь даже львы тигров для выполнения зоопарков для этого. Отец потянулся к естественным джунглям Уссурийского края, если исключить из них тигры — эти живые памятники былого великолепия животного мира Земли!

г. Хасавюрт



Составила  
Нина КАРТАШОВА.

Аллатдениет юной.

Курянская средняя школа.

## РАЗГАДАЙ И ЗАНОМИ!

В путанице линий заключена пословица. Особенно необходимо помнить её сейчас, в конце учебного года!

Линии помогут расставить в порядке все эти фигуры — там, где это сделано. Поставив их от цифры 1 до 100, на часовой стрелке.

Составила

Нина КАРТАШОВА.

Аллатдениет юной.

Курянская средняя школа.

ти метров от земли: настоящий медведь небесной белогрудой медведи хорошо лазают по деревьям, прыгают в любом возрасте. Они способны ловить птиц, поймавших мухой и дикими виноградом, а шинами кедра обсыпают вместе с ветвями и обсыпают на землю. Спустившись вниз, подидают молодые деревни.

Белогрудые медведи очень пугливы. На них часто нападают тигры.

На Дальнем Востоке я приехал сюда только тогда, когда со временем, то есть в этом крае ходят тигры, но больше погоняли их живым с помощью смелых собак — тигров.

Доводилось и мне ловить тигров. Расскажу вам о своем последней охоте на живого тигра в 1959 году. Уча-